

平成28年(2016)1月4日(月)～平成28年(2016)3月31日(木)

**砺波市美術館 常設展示1:工芸の秀作(館蔵品展)**

| No. | 氏名   | 生年                       | 作品名                                       | 制作年         | 出展                                |
|-----|--|--------------------------|---|-------------|-----------------------------------|
|     | NAME   | birth                    | よみ  | 材質・形状       | 収蔵                                |
| 1   | <b>表 立雲</b><br>OMOTE,Ritsu-un                      | 大正15年<br>1926-           | <b>リトグラフA</b><br>りとぐらふえー                  | 昭和53年(1953) | 第11回現代書展<br>平成11年度 作者寄贈           |
| 2   | <b>荒木寛二</b><br>ARAKI,Kanji                         | 昭和27年ー<br>1952-          | <b>屋久杉造短冊箱</b><br>やくすぎづくりたんざくばこ           | 平成13年(2001) | 第40回日本伝統工芸富山展小品展<br>平成14年度 作者寄贈   |
| 3   | <b>荒木寛二</b><br>ARAKI,Kanji                         | 昭和27年ー<br>1952-          | <b>黒柿造印箱 黙想</b><br>くろかきづくりいんばこ もくそう       | 平成13年(2001) | 第40回日本伝統工芸富山展小品展<br>平成14年度 作者寄贈   |
| 4   | <b>荒木寛二</b><br>ARAKI,Kanji                         | 昭和27年ー<br>1952-          | <b>櫨拭漆小卓</b><br>けやきふきうるししょうたく             | 平成9年(1997)  | 第44回日本伝統工芸展<br>平成14年度 購入          |
| 5   | <b>林 哲三</b><br>HAYASHI, Tetsuzo                    | 昭和19年-<br>1944-          | <b>栃拭漆七宝文八稜箱</b><br>とちふきうるししっぽうもんはちりょうばこ  | 平成13年(2001) | 第48回日本伝統工芸展<br>平成15年度 購入          |
| 6   | <b>齊藤晴之</b><br>SAITO,Haruyuki                      | 昭和32年ー<br>1957-          | <b>風の函</b><br>かぜのかん                       | 平成19年(2007) | となみ野美術展2007大賞<br>平成19年度 砺波市より管理換  |
| 7   | <b>細川 毅</b><br>HOSOKAWA,Takeshi                    | 昭和16年ー<br>1941-          | <b>栃拭漆蓋物</b><br>とちふきうるしふたもの               | 平成5年(1993)  | 第48回県展奨励賞<br>平成14年度 購入            |
| 8   | <b>新敷孝弘</b><br>ATARASHI,Takahiro                   | 昭和9年ー平成16年<br>1934-2004  | <b>乾漆流紋奩</b><br>かんしつりゅうもんれん               | 昭和54年(1979) | 創立第1回日本新工芸展会員賞<br>平成11年度 作者寄贈     |
| 9   | <b>米道正幸</b><br>YONEMICHI,Masayuki                  | 昭和27年ー<br>1952-          | <b>栃拭漆盛器「方丈」</b><br>とちふきうるしもりきほうじょう       | 平成10年(1998) | 第45回日本伝統工芸展<br>平成17年度 作者寄贈        |
| 10  | <b>高瀬孝信</b><br>TAKASE,Takanobu                     | 昭和6年-平成13年<br>1931-2001  | <b>截金飾箱 花の城閣</b><br>きりかねかざりばこ はなのじょうかく    | 平成8年(1996)  | 第43回日本伝統工芸展高松宮記念賞<br>平成13年度 作者寄贈  |
| 11  | <b>得地秀生</b><br>TOKUCHI, Hideo                      | 昭和16年ー<br>1941-          | <b>太古の国から</b><br>たいこのくにから                 | 平成25年(2013) | 平成25年改組日展<br>平成26年度 作者寄贈          |
| 12  | <b>織田定男</b><br>ODA,Sadao                           | 昭和44年ー<br>1969-          | <b>記憶の情景</b><br>きおくのじょうけい                 | 平成26年(2014) | となみ野美術展2014大賞<br>平成26年度 砺波市より管理換  |
| 13  | <b>北大路魯山人</b><br>KITAOJI,Rosanjin                  | 明治16年ー昭和34年<br>1883-1959 | <b>鼠志野燕子花文四方大鉢</b><br>ねずみしのかきつばたもんよほうおおばち | 昭和26年(1951) | 平成11年度 購入                         |
| 14  | <b>横山白汀</b><br>YOKOYAMA,Hakutei                    | 明治34年-昭和47年<br>1901-1972 | <b>和</b><br>わ                             | 昭和31年(1956) | 平成15年度 横山豊介氏寄贈                    |
| 15  | <b>井口十糸</b><br>IGUCHI,Toshi                        | 昭和3年ー<br>1928-           | <b>野の精</b><br>ののせい                        | 平成25年(2013) | 平成26年度 作者寄贈                       |
| 16  | <b>谷戸 守</b><br>TANDO,Mamoru                        | 昭和35年-<br>1960-          | <b>地の声</b><br>ちのこえ                        | 平成20年(2008) | 第40回改組日展<br>平成22年度 作者寄贈           |
| 17  | <b>中村喜太郎(初代尚濤)</b><br>NAKAMURA,Kitaro (Shotosai I) | 明治10年-昭和39年<br>1877-1964 | <b>草花蒔絵小棚</b><br>そうかまきえこだな                | 昭和5年(1930)  | ベルギー万国博覧会金牌<br>平成13年度 購入          |
| 18  | <b>谷口信夫</b><br>TANIGUCHI,Nobuo                     | 昭和23年-<br>1948-          | <b>今・生きる</b> ※…常設入口そばに展示しております(座れます)      | 平成23年(2011) | 135.0×140.0×60.0<br>となみ野美術展2011大賞 |
| 19  | <b>米道正幸</b><br>YONEMICHI,Masayuki                  | 昭和27年ー<br>1952-          | <b>木魂</b> ※…3階北階段口に展示しております<br>こだま        | 平成12年(2000) | 径50.0<br>梅                        |

平成28年(2016)2月16日(木)～平成28年(2016)4月5日(日)

**常設展示2:下保昭(日本画)**

| No. | 作者名                       | 生没年            | 作品名                 | 技法・材質       | 収蔵                         |
|-----|---------------------------|----------------|---------------------|-------------|----------------------------|
|     | NAME                      |                | 制作年                 | 寸法(cm)      |                            |
| 1   | <b>下保 昭</b><br>KAHO,Akira | 1927-<br>昭和2年～ | <b>山色空濠</b><br>1985 | 紙本着色 額      | 80.3×130.3<br>寄託作品         |
| 2   | <b>下保 昭</b><br>KAHO,Akira | 1927-<br>昭和2年～ | <b>知床夕照</b><br>1997 | 紙本着色 額      | 100.0×168.0<br>平成13年度 作者寄贈 |
| 3   | <b>下保 昭</b><br>KAHO,Akira | 1927-<br>昭和2年～ | <b>桜島</b><br>2001   | 紙本着色 六曲一双屏風 | 168.0×744.0<br>平成13年度 購入   |

平成28年(2016)2月9日(火)～平成28年(2016)3月31日(木)

**常設展示3:清原啓一(洋画)**

| 作者名  | 生没年                             | 作品名                     | 制作年  |                               |
|------|---------------------------------|-------------------------|--|-------------------------------|
| NAME |                                 | TITLE                   | 技法素材   |                               |
| 1    | <b>清原啓一</b><br>KIYOHARA,Keiichi | 1927-2008<br>昭和2年～平成20年 | <b>鶏</b><br>Chicken                                  | 昭和39(1964)年<br>平成8年度作者寄贈      |
| 2    | <b>清原啓一</b><br>KIYOHARA,Keiichi | 1927-2008<br>昭和2年～平成20年 | <b>争いを観る</b><br>View Dispute                         | 昭和56(1981)年<br>平成8年度購入        |
| 3    | <b>清原啓一</b><br>KIYOHARA,Keiichi | 1927-2008<br>昭和2年～平成20年 | <b>孤高の闘士</b><br>Aloof Warrior                        | 昭和58(1983)年<br>平成8年度購入        |
| 4    | <b>清原啓一</b><br>KIYOHARA,Keiichi | 1927-2008<br>昭和2年～平成20年 | <b>不動の闘士</b><br>Immobility of Militants              | 昭和58(1983)年<br>平成8年度作者寄贈      |
| 5    | <b>清原啓一</b><br>KIYOHARA,Keiichi | 1927-2008<br>昭和2年～平成20年 | <b>鶏(春の庭)</b><br>Chicken(Spring Garden)              | 昭和63(1988)年<br>平成8年度作者寄贈      |
| 6    | <b>清原啓一</b><br>KIYOHARA,Keiichi | 1927-2008<br>昭和2年～平成20年 | <b>紅葉遊鶏図</b><br>Playing Chicken in the Autumn Leaves | 平成17(2005)年<br>平成22年度立岡百合子氏寄贈 |

※…番号と展示の順番とは必ずしも一致しません。ご了承ください