

2024年12月21日(土)～2025年1月19日(日)常設展出品目録

常設展示室1:工芸の秀作

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	材質・技法	サイズ(cm)	受入方法
1	中村 喜太郎 (初代尚濤濟)	1877-	草花蒔絵小棚	1930	木、漆、金	35.5×54.5 ×26.0	購入 (H13)
2	斉藤 晴之	1957-	風の函	2007	乾漆・蓋物	42×64×12	管理換 (H17)
3	久田 鉄也	1954- 2011	水指	1987	砂張(銅、錫)	10.0×67.0× 69.0	寄贈 (H18)
4	芳里 七朗	1937- 2023	水辺の鳥	1991	陶土	63.0×20.0 ×16.0	寄贈 (H15)
5	井口 十糸	1928-	野の精	2013	木芯桐塑人 形(桐、布、 自染和紙)	28.0×28.0 ×7.0	寄贈 (H26)
6	谷口 桑三 (三助焼)	1906- 1973	飾皿	1962	陶土	3.5×19.5× 19.5	寄贈 (H15)
7	谷口 太七郎 (三助焼)	1874- 1933	菊花形香炉	1926~ 1933	陶土	7.5×9.2× 9.2	寄贈 (H15)
8	織田 定男	1969-	記憶の情景	2014	漆黒呂色、 金箔	77×80×25	管理換 (H26)
9	谷口 信夫	1948-	今・生きる	2011	櫨	133.0×55.0 ×138.0	管理換 (H23)
10	横山 幸文	1942- 2002	山岳	1986	漆パネル	64.0×73.5	寄贈 (R5)
11	乗杉 瑛子	1936-	未来へ	1999	ローケツ染 め、木綿	150.0× 150.0	寄贈 (H23)
12	野村 修三	1950-	となみ野の四季 冬	2001	木版	35.3×25	寄贈 (H26)

常設展示室2:井津建郎(写真)

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	材質・技法	サイズ(cm)	受入方法
1	井津 建郎	1949-	サッカラ#31、エジプト	1979	プラチナプ リント	40.0×50.0	購入 (H16)
2	井津 建郎	1949-	タヒン#13、ニイチェスの ピラミッド、メキシコ	1987	プラチナプ リント	40.0×50.0	購入 (H16)
3	井津 建郎	1949-	アンコール#2、 タ・プローム、カンボジア	1993	プラチナプ リント	55.0×70.0	購入 (H16)
4	井津 建郎	1949-	アンコール#4、アンコー ル・ワット、カンボジア	1993	プラチナプ リント	55.0×70.0	購入 (H16)
5	井津 建郎	1949-	アンコール#79、 バヨン、カンボジア	1994	プラチナプ リント	55.0×70.0	購入 (H16)
6	井津 建郎	1949-	バラナシ#105、 バラナシ河畔、インド	1997	プラチナプ リント	55.0×70.0	購入 (H16)

※作品番号は展示の順と必ずしも一致しませんのでご了承ください。

砺波市美術館

2024年12月21日(土)～2025年1月19日(日)常設展出品目録

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	材質・技法	サイズ(cm)	受入方法
7	井津 建郎	1949-	イティマツダウラー #110、アグラ、インド	1997	プラチナプリント	55.0×70.0	購入(H16)
8	井津 建郎	1949-	カジュラホ #129、カジュラホ、インド	1997	プラチナプリント	55.0×70.0	購入(H16)
9	井津 建郎	1949-	ビン・リンスウー #48、中国	2000	プラチナプリント	55.0×70.0	購入(H16)
10	井津 建郎	1949-	カイラス #75、チベット	2000	プラチナプリント	55.0×70.0	購入(H16)
11	井津 建郎	1949-	バクタプール #26、ネパール	2002	プラチナプリント	55.0×70.0	購入(H16)
12	井津 建郎	1949-	ブムタン #2、ブータン	2002	プラチナプリント	55.0×70.0	購入(H16)
13	井津 建郎	1949-	ジョモラリ #1、ブータン	2002	プラチナプリント	55.0×70.0	購入(H16)

常設展示室3:となみ野の彫刻

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	材質・技法	サイズ(cm)	受入方法
1	永原 廣	1905-1993	かたまり	1982	ブロンズ	71.0×50.0×30.0	寄贈(H8)
2	板橋 一步	1911-1993	難民キャンプの子供	1991	ブロンズ	146.0×36.0×35.0	管理換(H17)
3	横山 豊介	1930-2023	道化師	1984	樹脂	168.0×60.0×80.0	寄贈(H17)
4	青山 三郎	1951-	森の番人	2015	木彫	70.0×60.0×50.0	管理換(H27)
5	松村 外次郎	1901-1990	坐る女	1969	ブロンズ	102.0×46.0×52.0	寄贈(H10)
6	松村 外次郎	1901-1990	朱雀	1980	木	37.0×38.0×28.0	寄贈(H1)
7	長谷川 総一郎	1945-	午後のリビングルーム	1987	アルミニウム	83.0×41.0×30.0	寄贈(H1)
8	野村 修三	1950-	半ズボンの少年	1976	木	130.0×49.2×44.0	管理換

※作品番号は展示の順と必ずしも一致しませんのでご了承ください。

砺波市美術館