

2025年1月21日(土)～2025年2月16日(日)常設展出品目録

常設展示室1:工芸の秀作

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	材質・技法	サイズ(cm)	受入方法
1	中村 喜太郎 (初代尚濤濟)	1877- 1964	菜花蒔絵短冊笥	1909～ 11年頃	研出蒔絵 (漆)	35.5×54.5× 26.0	購入 (R1)
2	新敷 孝弘	1934- 2004	乾漆流紋奩	1979	漆、麻、萱	20.0×25.2× 25.0、20.0× 25.2×25.0	寄贈 (H11)
3	新敷孝弘	1934- 2004	乾漆笥 燦	1988	漆、麻、金、 貝	28.0×24.0× 58.0	購入 (H11)
4	北大路魯山人	1883- 1959	鼠志野燕子花文四方大鉢	1951	陶土	6.5×30.0× 30.0	購入 (H11)
5	北大路魯山人	1883- 1959	織部四方鉢	1955	陶土	7.5×29.0× 29.0	購入 (H11)
6	細川 毅	1941-	栃拭漆蓋物	1993	栃、漆	13.5×33.5× 33.5	購入 (H14)
7	細川 毅	1941-	栃拭漆盛鉢	1996	栃、漆	9.0×35.0× 35.0	寄贈 (H14)
8	川原 和夫	1937-	夢	2007	木曾檜・金 粉・神代杉	158.0×88.0	寄贈 (H24)
9	熊谷守一	1880- 1977	無人春日長	不詳	紙に墨	47.0×154.4	寄贈 (H26)
10	横山 幸文	1942- 2002	遙か…	1986	漆パネル (二曲一隻)	176.3×172.5	寄贈 (R5)
11	谷口 信夫	1948-	今・生きる	2011	樺	55.0×133.0× 138.0	管理換 (H23)
12	時女信子	1933-	水を語る「動」	2019	紙に墨	69.0×68.0	寄贈 (R2)

常設展示室2:井津建郎(写真)

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	材質・技法	サイズ(cm)	受入方法
1	井津 建郎	1949-	サッカー#31、エジプト	1979	プラチナプ リント	40.0×50.0	購入 (H16)
2	井津 建郎	1949-	タヒン#13、ニイチェスの ピラミッド、メキシコ	1987	プラチナプ リント	40.0×50.0	購入 (H16)
3	井津 建郎	1949-	アンコール#2、 タ・プローム、カンボジア	1993	プラチナプ リント	55.0×70.0	購入 (H16)
4	井津 建郎	1949-	アンコール#4、アンコー ル・ワット、カンボジア	1993	プラチナプ リント	55.0×70.0	購入 (H16)
5	井津 建郎	1949-	アンコール#79、 バヨン、カンボジア	1994	プラチナプ リント	55.0×70.0	購入 (H16)
6	井津 建郎	1949-	バラナシ#105、 バラナシ河畔、インド	1997	プラチナプ リント	55.0×70.0	購入 (H16)

※作品番号は展示の順と必ずしも一致しませんのでご了承ください。 砺波市美術館

2025年1月21日(土)～2025年2月16日(日)常設展出品目録

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	材質・技法	サイズ(cm)	受入方法
7	井津 建郎	1949-	イティマツダウラー#11 0、アグラ、インド	1997	プラチナプ リント	55.0×70.0	購入 (H16)
8	井津 建郎	1949-	カジュラホ#129、 カジュラホ、インド	1997	プラチナプ リント	55.0×70.0	購入 (H16)
9	井津 建郎	1949-	ビン・リンスウー#48、 中国	2000	プラチナプ リント	55.0×70.0	購入 (H16)
10	井津 建郎	1949-	カイラス#75、チベット	2000	プラチナプ リント	55.0×70.0	購入 (H16)
11	井津 建郎	1949-	バクタプール#26、 ネパール	2002	プラチナプ リント	55.0×70.0	購入 (H16)
12	井津 建郎	1949-	ブムタン#2、ブータン	2002	プラチナプ リント	55.0×70.0	購入 (H16)
13	井津 建郎	1949-	ジョモラリ#1、ブータン	2002	プラチナプ リント	55.0×70.0	購入 (H16)

常設展示室3:となみ野の彫刻

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	材質・技法	サイズ(cm)	受入方法
1	永原 廣	1905- 1993	かたまり	1982	ブロンズ	71.0×50.0× 30.0	寄贈 (H8)
2	板橋 一步	1911- 1993	難民キャンプの子供	1991	ブロンズ	146.0×36.0 ×35.0	管理換 (H17)
3	横山 豊介	1930- 2023	道化師	1984	樹脂	168.0×60.0 ×80.0	寄贈 (H17)
4	青山 三郎	1951-	森の番人	2015	木彫	70.0×60.0× 50.0	管理換 (H27)
5	松村 外次郎	1901- 1990	坐る女	1969	ブロンズ	102.0×46.0 ×52.0	寄贈 (H10)
6	松村 外次郎	1901- 1990	朱雀	1980	木	37.0×38.0× 28.0	寄贈(H1)
7	長谷川 総一郎	1945-	午後のリビングルーム	1987	アルミニウ	83.0×41.0× 30.0	寄贈(H1)
8	野村 修三	1950-	半ズボンの少年	1976	木	130.0×49.2 ×44.0	管理換

※作品番号は展示の順と必ずしも一致しませんのでご了承ください。

砺波市美術館