

2025年4月12日(土)～2025年6月8日(日) 常設展出品目録

常設展示室1:とнами野の工芸

| No. | 作家名 | 生没年 | 作品名 | 制作年 | 材質・技法 | サイズ(cm) | 受入方法 |
|-----|--------|-----------|-------------|------|---------------------|---------------------|------|
| 1 | 荒木 寛二 | 1952- | 楠造拭漆卓 | 2016 | 楠、漆 | 100.0×42.5× 30.5 | 寄贈 |
| 2 | 米道 正幸 | 1952- | 檜葉葡萄杓小筥 | 1981 | 檜葉、漆 | 5.0×12.7×8.8 | 寄贈 |
| 3 | 米道 正幸 | 1952- | 檜杓目沈金香盆「比翼」 | 1999 | 檜、漆、金粉 | 61.0×30.2× 5.5 | 購入 |
| 4 | 米道 正幸 | 1952- | 朴拭漆盛器「漣」 | 2007 | 朴、漆 | 27.4×22.6× 2.5 | 寄贈 |
| 5 | 林 哲三 | 1944- | 黒柿赤漆鉢 | 2011 | 黒柿、漆 | Φ29.7×4.0 | 寄贈 |
| 6 | 林 哲三 | 1944- | 檜拭漆花文彫八稜箱 | 2017 | 檜、黒柿、漆 | 26.0×26.0× 12.0 | 寄贈 |
| 7 | 林 哲三 | 1944- | 檜拭漆木象嵌短冊箱 | 1986 | 檜、黒柿、漆、銀線 | 15.0×40.0× 18.0 | 寄贈 |
| 8 | 久田 鉄也 | 1954-2011 | 水指 | 1987 | 砂張(銅、錫、鉛の合金) | Φ18.5×22.0 | 寄贈 |
| 9 | 久田 鉄也 | 1954-2011 | メタルワーク | 1995 | 黄銅 | 39.0×74.0× 28.0 | 購入 |
| 10 | 久田 鉄也 | 1954-2011 | メタルワーク | 1997 | 黄銅 | 10.0×67.0× 69.0 | 購入 |
| 11 | 織田 定男 | 1969- | 風刻 | 1996 | 漆黒呂色、 蒔絵 | 95.0×34.0× 12.0 | 購入 |
| 12 | 志観寺 範従 | 1947- | 宙 | 1981 | 漆、麻、貝、金、木、 ステンレス | 170.0×170.0 | 購入 |
| 13 | 宇野 登子 | 1935- | 麦秋 | 2014 | ローケツ染 | 101.0×150.0 | 寄贈 |
| 14 | 表 立雲 | 1926-2021 | 不固 | 1997 | アクリル、紙 | 34.0×47.0 | 寄贈 |

常設展示室2:清原啓一

| No. | 作家名 | 生没年 | 作品名 | 制作年 | 材質・技法 | サイズ(cm) | 受入方法 |
|-----|-------|-----------|-------|------|----------|-------------|------|
| 1 | 清原 啓一 | 1927-2008 | 鶏 | 1956 | 油彩・キャンバス | 162.1×130.3 | 購入 |
| 2 | 清原 啓一 | 1927-2008 | 鶏 | 1964 | 油彩・キャンバス | 162.1×112.1 | 寄贈 |
| 3 | 清原 啓一 | 1927-2008 | 異鶏同舎 | 1973 | 油彩・キャンバス | 181.8×227.3 | 寄贈 |
| 4 | 清原 啓一 | 1927-2008 | 孤高の闘士 | 1983 | 油彩・キャンバス | 130.5×162.1 | 購入 |
| 5 | 清原 啓一 | 1927-2008 | 紅葉遊鶏図 | 1991 | 油彩・キャンバス | 130.5×194.0 | 寄贈 |
| 6 | 清原 啓一 | 1927-2008 | 紅葉遊鶏図 | 2005 | 油彩・キャンバス | 165.0×197.0 | 寄贈 |

2025年4月12日(土)～2025年6月8日(日) 常設展出品目録

常設展示室3:永原廣と堀田清

| No. | 作家名 | 生没年 | 作品名 | 制作年 | 材質・技法 | サイズ(cm) | 受入方法 |
|-----|------|-----------|-------------|------|-------|---------------------|------|
| 1 | 永原 廣 | 1905-1993 | 女性像 | 1967 | 石膏に着色 | 51.0×44.0× 23.0 | 寄贈 |
| 2 | 永原 廣 | 1905-1993 | 波濤 | 1976 | 石膏に着色 | 91.0×113.0× 57.0 | 寄贈 |
| 3 | 永原 廣 | 1905-1993 | かたまり | 1982 | ブロンズ | 71.0×50.0× 30.0 | 寄贈 |
| 4 | 永原 廣 | 1905-1993 | 飛沫 | 1986 | 石膏に着色 | 161.0×30.0× 45.0 | 寄贈 |
| 5 | 堀田 清 | 1933-2024 | 横ずわりの女 | 1981 | 石こう | 51.0×36.0× 30.0 | 寄贈 |
| 6 | 堀田 清 | 1933-2024 | 髪(座像) | 1996 | FRP | 118.0×40.0× 44.0 | 寄贈 |
| 7 | 堀田 清 | 1933-2024 | 座っている女('98) | 1998 | FRP | 128.0×53.0× 57.0 | 寄贈 |

※作品番号は展示の順と必ずしも一致しませんのでご了承ください。 砺波市美術館